

TALLER DE BATUCADA 1

TALLER DE BATUCADA 2

Impartidos por Javier García y Katila Goreti,

Conocerás los instrumentos de percusión: cómo se llaman y de dónde provienen, en qué países se utilizan y qué cambios han ido experimentando con el paso del tiempo. Tendrás que organizarte en grupo (Combo), para aprender la percusión desde el pulso y desarrollar distintas técnicas: Roll de Fraseo, Polirritmia, Juegos de preguntas y respuestas, Iniciación al Ritmo y Tradición Oral del lenguaje de los Tambores.

DANZA NARANJA

Impartido por Eva María Blanco Alonso y M^a Victoria López Talaván, ambas Licenciadas en Danza Clásica y participantes de numerosos espectáculos y performances.

Mediante técnicas actuales de la danza, podrás experimentar el movimiento creativo y la expresión y creación escénica, sintiendo la danza como una manera de expresar lo que interiormente nos mueve.

“UNA DE SAMURAI Y MÓVILES” MARKETING DESDE TRINCHERAS DE ASALTO EN LA GUERRA DE LAS EMOCIONES.

Impartido por Maite Ferrer, de Canal Cúbico. Especializada en el diseño de estudios y propuestas tecnológicas y estratégicas. Ha trabajado en empresas de nuevas tecnologías, de estrategia empresarial, innovación y marketing digital (campañas promocionales, visibilidad y posicionamiento).

odrás descubrir las posibilidades del marketing utilizando pocos recursos y buscando el máximo impacto. Para hacerlo, tendrás que partir de las emociones y experiencias, la cercanía y las nuevas tecnologías.

Conocerás distintos casos prácticos y a partir de ellos, diseñarás estrategias de promoción, distribución, precio y producto. Analizando tu entorno, cambiarás tu punto de vista sobre lo que es competencia, cliente y mercado.

“NIDO...” INSTALACIONES URBANAS.

Impartido por AAOOM (Artistas y Obreros del Mundo) es un colectivo de arte y acción multidisciplinar y no profesional. Se implica en todo el proceso artístico desde que se concibe hasta su realización. Está integrado por trece personas pero la complejidad de muchos de sus proyectos necesita de amigos, familiares y vecinos para llegar a buen fin. Así el colectivo cumple otra de sus funciones, sacar el arte a la calle y hacer participe de él a toda la sociedad

El taller te mostrará que todos tenemos un artista dentro y que este tipo de instalaciones callejeras son una forma estupenda de implicar a todo el mundo en un trabajo colectivo del que luego podemos sentirnos orgullosos. La instalación nacerá de un trabajo grupal en el que cada uno aporta lo que sabe o lo que puede, de ahí el nombre .. unos crean otros trabajan ..pero todos somos necesarios. Las instalaciones callejeras son una experiencia única en la que se establece una camaradería entre los y las participantes difícil de olvidar.

RODAJE DE UN SPOT PUBLICITARIO

Impartido por **Coral Igualador**, consultora de formación en habilidades y competencias empresariales y personales. Es especialista en coach directivo y teatral, guionista, risoterapia y educación vocal.

El taller busca jóvenes dispuestos a dejarse sumergir en un ambiente Creativo. Se valorará: ganas de divertirse y espíritu original e innovador.

CIRCO TEATRO: EL RINCÓN DE PICHOTE

Asaco Producciones es un colectivo profesional dedicado al teatro, la animación y el ocio, en torno a la figura del payaso y al nuevo circo, desde hace diez años.

El Rincón de Pichote es un taller en que vais a desarrollar juegos y propuestas colectivas para provocar la desinhibición, la unión del grupo y sobre todo la risa, siempre desde la mirada del payaso. Dónde además aprenderéis las técnicas más actuales del nuevo circo.

KARAOKEY

Impartido por **Txelu Balboa**, de AMASTÉ Comunicación. AMASTÉ somos una oficina de ideas especializada en articular procesos y dispositivos de mediación, relacionales y participativos, que fomenten la creatividad y la imaginación como herramientas para la innovación y el desarrollo social, económico y/o político.

Karaoke es un proceso participativo para crear la canción que defina la III Experiencia Naranja. No creas que vas a poder tú sólo/a. Fija los objetivos, crea tu equipo y consigue que todos/as los/as participantes de la III Experiencia Naranja acaben cantando y bailando vuestra canción. Un reto participativo en el que lo importante es apoyarte en los demás (y ellos en ti) para lograr que el *baile naranja* este en los pies de todos/as.

TALLER DE RAP

Impartido por **EL CHOJIN**. Es un artista ya veterano de la escena Hip Hop en España, con 9 discos editados y gran número de colaboraciones. Marcó un hito en el rap español con su disco "Sólo para Adultos", en el que ponía de manifiesto la madurez de su estilo con grandes dosis de compromiso y temática social. En este disco, figura el tema "Lola", el más destacado hasta ahora en el hip hop español. En estos momentos se encuentra girando su último disco "Striptease".

El taller de rap dirigido por 'El Chojín' os enseña a componer canciones persiguiendo una efectiva implicación en la sociedad desde el acercamiento a los problemas que rodean nuestro mundo. Además de realizar un acercamiento a la literatura y la cultura en general. Quienes participéis podréis componer vuestras propias rimas las cuales luego cantaréis en compañía de El Chojin.

¿POR QUÉ BELLAS?

Impartido por Virginia Rivas, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, recibe una Beca Erasmus para Venecia y recientemente la Beca MEC para Londres. En 2006 trabaja como Directora de Arte del cortometraje Marina y en 2007 dirige los talleres de video-creación del programa

ARTISIMAS. Ha realizado diferentes exposiciones por Salamanca, Valladolid, Palencia, Portugal, Barcelona, Cáceres, Plasencia, Galicia, Alicante,...

¿Por qué Bellas? es un taller de video-creación que nos hace reflexionar sobre la apariencia frente a la sociedad ¿Por qué debemos ser bell@s para integrarnos en la sociedad actual? ¿cuál es el canon de belleza por el que se rige la televisión? ¿qué se considera bell@? Las respuestas a estas cuestiones serán la guía del taller, que trata de convertir una actividad cotidiana en experiencia artística. De esta manera mostraremos la base de la video-creación que se mueve por la necesidad de contar algo, ya sea efímero, vulgar o puramente personal.